**North Lakhimpur College (Autonomous)**

**तीन वर्षीय स्नातक (हिंदी कोर) पाठ्यक्रम (सेमेस्टर प्रणाली)**

**Syllabus for the Hindi Core Programme of the Bachelor of Arts (B.A)**

**Programme in the semester system**

**हिन्दी (कोर)-सेमेस्टर-2nd**

**HINDI (core)-semester-2nd**

**Paper code-CT-5-HIN-201 (L-4, T-1, P-0)**

**Credit-5 (Total class- 112) Total Marks : 100**

**हिंदी साहित्य का इतिहास: रीतिकाल और आधुनिक काल**

**इकाई-1 रीतिकाल(उत्तर मध्यकाल) ऐतिहासिक पृष्टभूमि- राजनैतिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक एवं आर्थिक परिस्थितियाँ, नामकरण की समस्या एवं सीमांकन, दरबारी संस्कृति, रीतिकालीन काव्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ, रीतिकालीन गद्य । कक्षाएं-22**

**इकाई-2 रीति शब्द का अर्थ, विभिन्न धाराएँ-रीतिबद्ध,रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त- प्रमुख रचनाकार एवं साहित्यिक प्रवृत्तियाँ । रीतिबद्ध और रीतिमुक्त में निहित अंतर । कक्षाएं-22**

**इकाई-3 आधुनिक काल-सीमांकन, परिस्थितियाँ, नवजागरण-प्रमुख संस्थाएँ और उनका योगदान (ब्रह्मसमाज, आर्यसमाज, प्रार्थनासमाज, रामकृष्ण, थियोसोफिकेल सोसाइटि, अरविंद दर्शन) कक्षाएं-20**

**इकाई-4 पद्य-साहित्य का विकास: भारतेन्दुयुग, द्विवेदी युग, छायावाद, हालावाद, राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्यधारा, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, समकालीन कविता (अकविता, नवगीत) कक्षाएं-26**

**इकाई-5 आधुनिक गद्य विधाओं का सामान्य परिचय: निबंध, नाटक, कहानी, उपन्यास, एकांकी, हिन्दी साहित्य में स्त्री एवं दलित विमर्श, संक्षिप्त परिचय: संस्मरण, रेखाचित्र, रिपोर्ताज, जीवनी, आत्मजीवनी । कक्षाएं-20**

**सहायक ग्रंथ:**

1. **हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ नगेंद्र एवं हरदयाल ।**
2. **हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास-रामस्वरुप चतुर्वेदी ।**
3. **हिंदी साहित्य:युग और प्रवृत्तियाँ-शिव कुमार शर्मा ।**
4. **हिंदी साहित्य का इतिहास-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ।**
5. **हिन्दी का गद्य साहित्य: रामचंद्र तिवारी ।**