**North Lakhimpur College (Autonomous)**

**तीन वर्षीय स्नातक (हिंदी कोर) पाठ्यक्रम (सेमेस्टर प्रणाली)**

**Syllabus for the Hindi Core Programme of the Bachelor of Arts (B.A)**

**Programme in the semester system**

**हिन्दी (कोर)-सेमेस्टर-1st**

 **HINDI (core)-semester-1st**

**Paper code-CT-5-HIN-101 (L-4, T-1, P-0)**

**Credits-5 (Total class- 112) Total Marks : 100**

 **हिंदी साहित्य का इतिहास: आदिकाल और भक्तिकाल**

**इकाई-1 कक्षाएं-20**

 **हिंदी साहित्यतिहासलेखन परंपरा एवं पद्धतियाँ, आधारभूत सामग्री, कालविभाजन, आदिकाल की पृष्टभूमि, नामकरण की समस्या, परिस्थितियाँ ।**

**इकाई-2 कक्षाएं-22**

 **आदिकालीन साहित्यिक प्रवृतियाँ, आदिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएँ- रासो, सिद्ध, जैन, नाथ, लौकिक; अपभ्रंश साहित्य एवं गद्य साहित्य, अमीर खुसरो ।**

**इकाई-3 कक्षाएं-22**

 **भक्ति आंदोलन का उद्भव-विकास, भक्तिकाल का नामकरण, स्वर्णयुग, सीमांकन, परिस्थितियाँ, साहित्यिक प्रवृत्तियाँ एवं मूल्यांकन**

**इकाई-4 कक्षाएं-24**

 **निर्गुण काव्यधारा की पृष्टभूमि, ज्ञानाश्रयी एवं प्रेमाश्रयी शाखा: प्रमुख कवि, दर्शन, एवं साहित्यिक प्रवृत्तियाँ ।**

**इकाई-5 कक्षाएं-24**

 **सगुण काव्यधारा की पृष्टभूमि, रामभक्ति एवं कृष्णभक्ति शाखा: प्रमुख कवि, दर्शन, एवं साहित्यिक प्रवृत्तियाँ । निर्गुण और सगुण काव्यधारा में अंतर ।**

**सहायक ग्रंथ:**

1. **हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ नगेंद्र ।**
2. **हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास-रामस्वरुप चतुर्वेदी ।**
3. **हिंदी साहित्य:युग और प्रवृत्तियाँ-शिव कुमार शर्मा ।**
4. **हिंदी साहित्य: उद्भव और विकास-हजारी प्रसाद द्विवेदी ।**
5. **हिंदी साहित्य का इतिहास-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ।**