**North Lakhimpur College (Autonomous)**

**तीन वर्षीय स्नातक (हिंदी कोर) पाठ्यक्रम (सेमेस्टर प्रणाली)**

**Syllabus for the Hindi Core Programme of the Bachelor of Arts (B.A)**

**Programme in the semester system**

**हिन्दी (कोर)-सेमेस्टर-4th**

**HINDI (core)-semester-4th**

**Paper code-CT-5-HIN-401 (L-4, T-1, P-0)**

**Credits-5 (Total class- 112)**

**भारतीय काव्यशास्त्र**

**कक्षाएं-22**

**इकाई-1 काव्य लक्षण, हेतु, प्रयोजन, काव्य-गुण एवं दोष, काव्य की आत्मा ।**

**कक्षाएं-28**

**इकाई-2 रस सिद्धान्त: परिभाषा, रस के अंग, रस का स्वरूप, रस की निष्पत्ति, साधारणीकरण, रस का महत्त्व**

**कक्षाएं-24**

**इकाई-3 सम्यक परिचय- अलंकार संप्रदाय, रीति संप्रदाय, वक्रोक्ति संप्रदाय, औचित्य संप्रदाय, ध्वनि संप्रदाय एवं शब्दशक्ति ।**

**कक्षाएं-20**

**इकाई-4 अलंकारों के भेद, प्रमुख अलंकारों का परिचय: अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, समासोक्ति, दृष्टांत ।**

**कक्षाएं-18**

**इकाई-5 प्रमुख छंदों का परिचय: दोहा, सौरठा, रोला, कुण्डलिया, छप्पय, बरवै, चौपाई ।**

**सहायक ग्रंथ:**

* **काव्यशास्त्र-भगीरथ मिश्र ।**
* **रस-सिद्धान्त-डॉ॰ नगेंद्र ।**
* **साहित्यालोचन-बाबू श्यामसुंदर दास ।**
* **भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र का संक्षिप्त विवेचन-डॉ सत्यदेव चौधुरी एवं शांतिस्वरूप गुप्त ।**