

North Lakhimpur College (Autonomous)  
तीन बर्षीय स्नातक (हिन्दी कोर) पाठ्यक्रम (सेमेस्टर प्रणाली)  
Syllabus for the Hindi MIL Programme of the Bachelor of Arts (BA)  
Programme in the Semester System

आधुनिक भारतीय भाषा—हिन्दी

स्नातक—सेमेस्टर 1<sup>st</sup>

HINDI (MIL)—Semester – I

Paper YT-4-HIN-101

L—3, T—1, P—0

Credits— 4

Total Class— 96

- इकाई—1. प्राचीन और मध्य काव्य कक्षाएँ 24
- 1 — शंकरदेव — नारायण काहे भक्ति करों तेरा।
  - 2 — कबीर — भजन—1, 2, 3
  - 3 — सूरदास — भ्रमरगीत—1, 2, 3
  - 4 — तुलसीदास — रामराज्य,
  - 5 — बिहारी — नीतिपरक दोहे— 1 - 10.
- इकाई—2. आधुनिक काव्य कक्षाएँ 24
- 1 — महादेवी वर्मा — मैं नीड़ भरी दुःख की बदली
  - 2 — हरिवंश राय बच्चन — मधुशाला के अंश  
(मधुर भावनाओं की सुमधुर—मेल कराती मधुशाला)
  - 3 — धर्मवीर भारती — अंधायुग का अंश (युद्धोपरांत)
  - 4 — नागार्जुन — वे और तुम.
- इकाई—3. नाटक कक्षाएँ 24
- ध्रुवस्वामिनी — जयशंकर प्रसाद
- इकाई—4. द्रुत पाठ : जीवन और साहित्य कक्षाएँ 24
- साहित्यरथी लक्ष्मीनाथ बैजबरुवा—डॉ.अलख निरंजन सहाय  
रूपकुँवर ज्योति प्रसाद अगरवाला—देवी प्रसाद बागड़ोदिया.

सन्दर्भ ग्रंथ :

1. काव्यांजलि—संपादक—डॉ. अलख निरंजन सहाय. महावीर पब्लिकेशन्स.
2. ध्रुवस्वामिनी—जयशंकर प्रसाद.

North Lakhimpur College (Autonomous)  
तीन बर्षीय स्नातक (हिन्दी कोर) पाठ्यक्रम (सेमेस्टर प्रणाली)  
Syllabus for the Hindi MIL Programme of the Bachelor of Arts (BA)  
Programme in the Semester System

आधुनिक भारतीय भाषा—हिन्दी

स्नातक—सेमेस्टर 2<sup>ns</sup>

HINDI (MIL)—Semester – II

Paper YT-4-HIN-202

L—3, T—1, P—0

Credits— 4

Total Class— 96

हिन्दी गद्य तथा व्याकरण

- इकाई—1. कक्षाएँ 30
- 1 — लीला गौ — असम की संस्कृति
  - 2 — सुदर्शन — बैजू बावरा
  - 3 — यशपाल — दुःख
  - 4 — आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी—कबीर
  - 5 — डॉ. अलख निरंजन सहाय—तुलसीदास से एक साक्षात्कार
- इकाई—2. उपन्यास कक्षाएँ 30  
काली आंधी—कमलेश्वर
- इकाई—3. व्याकरण एवं रचना कक्षाएँ 20  
क्रिया : परिभाषा, क्रिया के भेद, काल—परिभाषा, काल के भेद, उपसर्ग, प्रत्यय,  
कारक—परिभाषा, भेद विभक्तियाँ एवं इसके प्रयोग, लिंग—निर्णय, युग्म शब्द,  
अनेकार्थक शब्द, एकार्थक शब्द, वाक्य भेद, वाक्य परिवर्तन, वाक्य शुद्धि, हिन्दी  
मुहावरे और कहावते (लोकोक्तियाँ)
- इकाई—4. निबन्ध लेखन कक्षाएँ 16
- सन्दर्भ ग्रंथ :
1. गद्य-कथा आलोक—संपादक—डॉ. अलख निरंजन सहाय, महावीर पब्लिकेशन्स.
  2. काली आंधी—कमलेश्वर.
  3. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना—डॉ. वासुदेव नंदन प्रसाद

-----

North Lakhimpur College (Autonomous)  
तीन बर्षीय स्नातक (हिन्दी कोर) पाठ्यक्रम (सेमेस्टर प्रणाली)  
Syllabus for the Hindi MIL Programme of the Bachelor of Arts (BA)  
Programme in the Semester System

आधुनिक भारतीय भाषा—हिन्दी

स्नातक—सेमेस्टर 4<sup>th</sup>

HINDI (MIL)—Semester – 4

Paper YT-3-HIN-403

L—2, T—1, P—0

Credits— 3

Total Class— 64

**व्यवहारिक हिन्दी**

- इकाई—1. कक्षाएँ 16  
हिन्दी की पारिभाषिक शब्दावली—साहित्यिक, वैज्ञानिक, तकनीकी, प्रशासनिक, कार्यालयीय. हिन्दी की विशेषताएँ एवं सामान्य परिचय।
- इकाई—2. कक्षाएँ 16  
हिन्दी अनुवाद—प्रयोजन, परिभाषा, विशेषताएँ, प्रकार, सामान्य नियम, दुभाषिया प्रविधि, गुण एवं विशेषताएँ, अभिलेखों की द्विभाषिकता अनुवाद के अभ्यास।
- इकाई—3. कक्षाएँ 16  
पत्र लेखन—महत्व, वर्गीकरण, सामाजिक पत्र, सरकारी पत्र, पत्र लेखन विधि एवं रूपरेखा।
- इकाई—4. कक्षाएँ 16  
संक्षेपण—महत्व, स्वरूप, गुण, आवश्यक दिशा—निदेश, अभ्यास।

सन्दर्भ ग्रंथ :

1. प्रशासन में हिन्दी—डॉ. मुनिराम सकलानी, आशा पब्लिकेशन्स,
2. प्रयोगात्मक और प्रयोजनमूलक हिन्दी—डॉ. रामप्रकाश, डॉ दिनेश गुप्त,
3. व्यावहारिक हिन्दी शुद्ध प्रयोग—डॉ. ओमप्रकाश, राजपाल एण्ड संस,
4. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना—डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद
5. कार्यालयीय हिन्दी—डॉ. विजयपाल सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।

-----