**North Lakhimpur College (Autonomous)**

**तीन वर्षीय स्नातक (हिंदी कोर) पाठ्यक्रम (सेमेस्टर प्रणाली)**

**Syllabus for the Hindi Core Programme of the Bachelor of Arts (B.A)**

**Programme in the semester system**

**हिन्दी (कोर)-सेमेस्टर-5th**

**HINDI (core)-semester-5th**

**Paper code-CT-4 HIN-505 (L-4, T-1, P-0)**

**Credits-4 (Total class-96)**

**जनसंचार माध्यम लेखन**

**इकाई-1 जनसंचार के विविध माध्यम एवं लेखन भाषा, हिन्दी माध्यम लेखन का संक्षिप्त इतिहास, रेडियो नाटक, रंग नाटक, पाठ्य नाटक; पाठ्य नाटक और रेडियो नाटक में अंतर, रेडियो नाटक के भेद- रेडियो धारावाहिक, रेडियो रूपांतर, रेडियो रूपक । जनसंचार माध्यमों का भविष्य ।**

**कक्षाएं-24**

**इकाई-2 जनसंचार में समाचार पत्र की भूमिका, समाचार लेखन और हिन्दी, साहित्यिक विधाओं की दृश्य- श्रव्य रूपान्तरण कला, टी. वी. नाटक के तकनीक-टेली ड्रामा, टेली फिल्म, टी. वी. धारावाहिक में साम्य-वैषम्य । कक्षाएं-24**

**इकाई-3 एलेक्ट्रोनिक मीडिया प्रसारित समाचारों की संकलन-संपादन व प्रस्तुतिकरण की प्रविधि, विज्ञापन की भाषा एवं चुनौतियाँ, जनसंचार में विज्ञापन की भूमिका, हिन्दी के समक्ष आधुनिक जनसंचार और सुंचना प्रद्यौगिकी की चुनौतियाँ । कक्षाएं-24**

**इकाई-4 कंप्यूटर का प्राथमिक ज्ञान-हिन्दी कंप्यूटर लेखन, कंप्यूटर संरचना, हार्डवेर, सॉफ्टवेर, उइंडो; इंटरनेट, साइवर क्राइम, सेटेलाइट । कक्षाएं-24**

**सहायक ग्रंथ:**

* **रेडियो-दूरदर्शन, पत्रकारिता-डॉ हरिमोहन ।**
* **जनसंचार के विविध आयाम-बृजमोहन गुप्ता ।**
* **जनसंचार का समाजशास्त्र-लक्ष्मीन्द्र चोपड़ा ।**
* **दृश्यश्रव्य माध्यम- राजेन्द्र मिश्र ।**
* **प्रयोगात्मक प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिन्दी-अलख निरंजन सहाय ।**