**North Lakhimpur College (Autonomous)**

**तीन वर्षीय स्नातक (हिंदी कोर) पाठ्यक्रम (सेमेस्टर प्रणाली)**

**Syllabus for the Hindi Core Programme of the Bachelor of Arts (B.A)**

**Programme in the semester system**

**हिन्दी (कोर)-सेमेस्टर-5th**

**HINDI (core)-semester-5th**

**Paper code-CT-4 HIN-503 (L-4, T-1, P-0)**

**Credits-4 (Total class-96)**

**रेखाचित्र और संस्मरण**

**इकाई-1 रेखाचित्र और संस्मरण: परिभाषा, उद्भव-विकास, तत्व, विशेषताएँ, प्रकार, रेखाचित्र और संस्मरण में निहित अंतर । कक्षाएं-24**

**इकाई-2 रेखाचित्र- बनारसी दास चतुर्वेदी-अंधी चमारिन; राहुल सांकृत्यायन : तिब्बत की सीमा पर; महादेवी वर्मा- बालिका माँ; विष्णु प्रभाकर- अष्टवक्र, भीमसेन सिंह त्यागी-एक और चक्रव्यूह ।**

**कक्षाएं-26**

**इकाई-3 संस्मरण: शिवपुजन सहाय-प्रसाद; अमृतलाल नागर-शरत-एक याद; बनारसीदास चतुर्वेदी-हजारी प्रसाद द्विवेदी; रामविलास शर्मा-बैसवाड़े में निराला । कक्षाएं-26**

**इकाई-4 प्रमुख रेखाचित्रकार व संस्मरणकारों का सम्यक परिचय:**

**रामवृक्ष बेनीपुरी, राहुल सांकृत्यायन, महादेवी वर्मा, पाण्डेय बेचन शर्मा ‘उग्र’ । कक्षाएं-20**

**सहायक ग्रंथ:**

* **हिन्दी के श्रेष्ठ रेखाचित्र-संपादक: डॉ चौथीराम यादव, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।**
* **संस्मरण और रेखाचित्र- संपादक: उर्मिला मोदी, अनुराग प्रकाशन, वाराणसी ।**
* **अतीत के चलचित्र-महादेवी वर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।**
* **हिन्दी का गद्य साहित्य: रामचन्द्र तिवारी ।**