**North Lakhimpur College (Autonomous)**

**तीन वर्षीय स्नातक (हिंदी कोर) पाठ्यक्रम (सेमेस्टर प्रणाली)**

**Syllabus for the Hindi Core Programme of the Bachelor of Arts (B.A)**

**Programme in the semester system**

**हिन्दी (कोर)-सेमेस्टर-5th**

 **HINDI (core)-semester-5th**

**Paper code-CT-4-HIN-501 (L-4, T-1, P-0)**

 **Credits-4 (Total class-96)**

 **आधुनिक हिंदी काव्य**

**इकाई-1 मैथिलीशरण गुप्त (साकेत)-पाठ्यांश: दोनों ओर प्रेम पलता है/निरख सखि वे खंजन आए/ शिशिर फिर गिरि वन में/ मुझे फूल मत मारो । बालकृष्ण शर्मा नवीन-पथ निरीक्षण, प्रसाद-लज्जा सर्ग, पंत-परिवर्तन, निराला- राम की शक्ति पूजा, महादेवी वर्मा-मैं नीर भरी दुख की बदली । [ काव्य सुषमा, आधुनिक काव्यधारा ] कक्षाएं-26**

**इकाई-2 बच्चन-नीड़ का निर्माण, रामधारी सिंह दिनकर- हिमालय के प्रति, नागार्जुन-बादल को घिरते देखा धूमिल-मोचीराम । [ काव्य सुषमा, समकालीन कविता, आधुनिक काव्यधारा] कक्षाएं-26**

**इकाई-3 अज्ञेय- नदी के द्वीप, मुक्तिबोध-भूल-गलती, केदारनाथ सिंह-अनागत, गिरिजा कुमार माथुर-इतिहास विकृत सत्य । [ काव्य सुषमा, समकालीन कविता, आधुनिक काव्यधारा] कक्षाएं-26**

**इकाई-4 कुमारेंद्र पारस-मुक्तिपर्व:मेरे गाँव के लोग, लीलाधर जगुड़ी-स्त्री प्रत्यय, राम की वेदना: अलख निरंजन सहाय [समकालीन कविता, काव्यांजलि] कक्षाएं-18**

**सहायक ग्रंथ:**

* **काव्य सुषमा- सत्यकाम विद्यालंकार, नया साहित्य, कश्मीरी गेट, नई दिल्ली ।**
* **आधुनिक काव्यधारा- डॉ विजयपाल सिंह, अनुराग प्रकाशन, वाराणसी ।**
* **समकालीन कविता-संपादक, डॉ मालती तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।**
* **कविता के नए प्रतिमान- डॉ नामवर सिंह ।**
* **कव्यांजलि- अलख निरंजन सहाय ।**