**North Lakhimpur College (Autonomous)**

**तीन वर्षीय स्नातक (हिंदी कोर) पाठ्यक्रम (सेमेस्टर प्रणाली)**

**Syllabus for the Hindi Core Programme of the Bachelor of Arts (B.A)**

**Programme in the semester system**

**हिन्दी (कोर)-सेमेस्टर-3rd**

**HINDI (core)-semester-3rd**

**Paper code-CT-5-HIN-302 (L-3, T-1, P-0)**

**Credit-4 (Total Class-96) Total Marks : 80**

**नाटक एवं एकांकी साहित्य**

**इकाई-1 नाटक और एकांकी का उद्भव-विकास, प्रकार, विशेषताएँ, अंतर, सम्यक परिचय( रंग नाटक, पाठ्य नाटक, काव्य नाटक और रेडियों नाटक, विधा के रूप में नाटक, नाटक परंपरा । कक्षाएं-22**

**इकाई-2 चंद्रगुप्त-जयशकर प्रसाद कक्षाएं-24**

**इकाई-3 अंधायुग (गीति-नाट्य)-धर्मवीर भारती । कक्षाएं-24**

**इकाई-4 एकांकी**

**चारुमित्रा- रामकुमार वर्मा ।**

**रीढ़ की हड्डी-जगदीश चंद्र माथुर ।**

**पर्दे के पीछे-उदयशंकर भट्ट ।**

**सुखी डाली-उपेंद्र नाथ अश्क । कक्षाएं-26**

**संदर्भ ग्रंथ:**

* **प्रसाद के नाटक: स्वरूप और सरंचना- डॉ गोविंद चातक**
* **चन्द्रगुप्त-जयशंकर गुप्त।**
* **अंधा-युग-धर्मवीर भारती ।**
* **काव्य नाटक त्रयी-डॉ श्याम दिवाकर**
* **श्रेष्ठ एकांकी-विजय पाल सिंह- नेशनेल पब्लिकेशन हाउस, नई दिल्ली ।**